

# CONCORSO POEISA 2019

## I VINCITORI NELLE VARIE SEZIONI

### *DIALETTO - PICCOLI POETI*

*Borsa Avis Voghera*

#### **1. Syria Marra**

"Ol mé nono" (Il mio nonno)

Primaria - Montebello della Battaglia (PV)

### *DIALETTO - ADULTI*

#### **1. Carlo Ferraris**

"Ridivâm" (Ridevamo)

Mortara (PV)

#### **2. Daniele Guglielminetti**

"Denta un sgabüsìn" (Dentro uno sgabuzzino)

Mortara (PV)

### *ESTERI E CITTÀ GEMELLATE - UNDER 16*

#### **1. Sofija Dukic**

"Pončo" (Sorprendente)

Montenegro

#### **2. Anastasija Lalevic**

"Oči boje nade" (Celeste)

Montenegro

#### **3. Nicole Bonandin**

"Disappointment" (Delusione)

Liceo "Galileo Galilei" - Voghera (PV)

### *ESTERI E CITTÀ GEMELLATE*

**1. Angelo Rizzi**

"Avril" (Aprile)

Menton - Francia

**2. Enea Gela**

"La mia casa"

Craiova - Polonia

*PICCOLI POETI*

*Borsa Maestro Carlo Lusardi - Dopo Lavoro Ferroviario*

**1. Elisabetta Usai**

"43"

Primaria - Montebello della Battaglia (PV)

**2. Valeria Scarchilli**

"24 agosto"

Primaria "Sant'Agostino" - Frosinone

**3. Arianna Mazzoleni**

"Silenzio"

Primaria "Edmondo De Amicis" - Voghera (PV)

**4. ex aequo**

**Lucia Santinoli**

"L'arcobaleno"

Primaria - Casteggio (PV)

**Gabriele Tacconi**

"L'amore sbocciato"

Primaria "Sacra Famiglia" - Voghera (PV)

*Borsa Associazione "Amici di Chiara"*

**1. Matilde Maiocchi**

"Una persona speciale"

Primaria - Casei Gerola (PV)

**2. Antonella Guarneri**

"Equitazione... io e il mio cavallo"

Primaria "Leonardo da Vinci" - Voghera (PV)

**3. Beatrice Turla**

"All'incontrario"

Primaria "San Vittore" - Voghera (PV)

**4. ex aequo**

**Margot Salice Panizzi**

"Natura"

Primaria "Santa Caterina" - Voghera (PV)

**Nicola Pangaro**

"Ode alla penna"

Primaria - Oriolo - Voghera (PV)

*UNDER 16*

*Borsa Associazione "Amici di Chiara"*

**1. Gaia Rossi**

"Il bullo"

Istituto Comprensivo Casteggio (PV)

**2. Andrea Gilli**

"Mondo vuoto"

Istituto Istruzione Superiore "Nicolò Copernico" - Ferrara

**3. Samantha Marie Gulbranson**

"I fantasmi del passato"

Istituto Comprensivo "Principe Amedeo" - Gaeta (LT)

**4. Francesco Mussini**

"Schiaffi, pugni e sberle fanno male"

Istituto Comprensivo "Via Pertini" - Casei Gerola (PV)

*Borsa Bisio Assicurazioni*

**1. Eleonora Ascheri**

"Infinito"

Liceo "Giovan Pietro Vieusseux" - Imperia

**2. Julia Anna Rolewska**

"La donna"

Istituto Comprensivo "Trento 5" - "Giacomo Bresadola" - Trento

**3. Ali Ali Hassan Waed**

"Ma chissà"

Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" - Media "Giovanni Pascoli" - Voghera (PV)

*Borsa Alessandro Lo Giudice*

**1. Gaia Mizzon**

"Domani"

Liceo "Giovanni Cotta" - Legnago (VR)

**2. Federico Rossi**

"Il foglio bianco"

Liceo "Galileo Galilei" - Voghera (PV)

**3. Alessia Gorrini**

"Mondo"

Istituto Comprensivo "Via Dante" - Media "Giovanni Plana" - Voghera (PV)

*Borsa Giovanni Savio*

**1. Sara Lucia Zappulla**

"Riposa in pace"

Liceo Scientifico Aeronautico - San Gervasio (BS)

**2. Maddalena Mizzoni**

"Non è un mondo per me"

Frosinone

**3. Vittoria Bonaudo**

"Per essere felice"

Istituto Comprensivo - Rivarolo Canavese (TO)

*ITALIANO*

**1. Giulio Redaelli**

"Anna delle inquietudini"

Albate (MB)

**2. G. M.**

"Sezionare i pensieri"

Voghera (PV)

**3. Maria Cecchinato**

"Nel tuo respiro il mio"

Fogliano Redipuglia (GO)

**4. Emanuele Fiore Savio**

"Portami via"

Butera (CL)

**5. Antonella Sozio**

"Case perdute"

Venafro (IS)

**6. Alexandra Mc Millan**

"Prima di andar via"

Genova

-----  
*Premio speciale in ricordo di*

*"Giovanna Berteleghi, una donna protagonista della vita sociale vogherese"*

**Veronica Madorini e Manel Aliachi**

Istituto "Mario Baratta" - Voghera (PV)

*Dialecto - Premio speciale alla memoria*

**Rosa Mazzoleni** - "La Cà... vègia" (La casa vecchia) - Pavia

**Agostino Faravelli** - "Am piaris" (Mi piacerebbe) – Pavia

DIALETTO - PREMIO SPECIALE ALLA MEMORIA

**ROSA MAZZOLENI**

Pavia

LA CÀ... VEGIA

Son andata a vèd quel ch'è restà  
d'una ratèra... cla ciamàvan cà.

Ò infilà i scal cui basé rut e consümà  
da tüt i pé che ad sura ghèn pasà.

Un fiulin, ca 'l giügava cul gatin, al m'à guardà,  
tamme dî: - Ma quèsta chi, indè cla và? -

E, intant cà pasàvi lì vesìn...

g'ò fàt una carèsa in sal crapin.

Son rivà, finì i scàl, sü una ringhiera,  
una porta, una finestra, un cadreghin,

ca 'l serviva par vèd quant pasava un quèi vesìn.

Indè che dapus ai grili... la dunèta

la metiva föra la gambèta

par ciapà al sù e fà andà via al dudur...

che insì l'andava nanca dal dutur!

Al riscaldament central al gh'era no...

perciò, sü golf, vestì pesant e müdant lungh,

e pö, suta la dubia cui trapunt,

a scultà al vent cal vuriva pasà...

e la tendina al fasiva tremà...

E i fiur dal gel ca 't truàvat a la matina?

Sensa profumo jeran... ma bèi gelà...

e i vedar i parivan ricamà!

In fond a la ringhiera, gh'era la ritirata  
che, spes e vulertera, risultava "occupata"..  
perciò gh'er da seguità andà avanti e indré...

opür... stà lì a spetà in si dü pé.

Forse, gh'er no tanta cumudità,  
ma cui vesin gh'era püsè familiarità..  
e, intant cà tà slargàvat un camisin,  
gh'era la scüsa da fà un bèl ciciarin.

Son gnüda giù dla scala consümà  
e gh'era pü al fiulin cl'er adré a giügà,  
però, intant cà gnivi giù, pianin pianin,  
ò vist, un pò püsè in bas, un murgiulin.

L'è pròpi una ratèra... mi ò pensà...

anca se, una volta, la ciamàvan cà!

### LA CASA VECCHIA

Sono andata a vedere quello che è rimasto  
di una topaia... che chiamavano casa.

Ho infilato le scale con i gradini rotti e consumati  
da tutti i piedi che ci sono passati sopra.



Un bambino, che giocava col gattino, mi ha guardata,

come a dire: - Ma questa qui, dove va? -

E, mentre passavo lì vicino...

gli ho fatto una carezza sulla testolina.

Sono arrivata, finite le scale, su una ringhiera,

una porta, una finestra, un seggiolino,

che serviva per vedere quando passava qualche vicino.

Dove dietro le griglie... la donnetta

metteva fuori la gambetta

per prendere il sole e far scomparire il dolore...

che così non andava neanche dal medico!

Il riscaldamento centrale non c'era...

perciò si mettevano golfini, vestiti pesanti e mutandoni lunghi,

e poi, sotto le coperte con le trapunte,

ad ascoltare il vento che voleva passare...

e la tendina faceva tremare...

E i fiori del gelo che trovavi la mattina?

Erano senza profumo... ma belli gelati...

e i vetri sembravano ricamati!

In fondo alla ringhiera, c'era la ritirata

che, spesso e volentieri, risultava "occupata"...

perciò bisognava continuare ad andare avanti e indietro...

oppure... stare lì ad aspettare sui due piedi.

Forse, non c'erano molte comodità,

ma con i vicini c'era una maggiore familiarità...

e, mentre stendevi un camicino,  
c'era la scusa per fare una bella chiacchierata.

Sono scesa giù dalla scala consumata  
e non c'era più il bambino che stava giocando,

però, mentre scendevo, pian pianino,

ho visto, più in basso, un topolino.

È proprio una topaia... ho pensato...

anche se, un tempo, la chiamavano casa!

# AGOSTINO FARAVELLI

Pavia

## AM PIASARIS

Am piyasaris vès un üslin  
par vulà cun i mè al  
e truam un cantunin  
par ducià al mè füneral.

Speri ad vèd tüt gent cuntent,  
nesün deva caragnà,  
parchè quèst a l'è un mument  
ca l'era stat preventivà.

La natüra l'è inflesibil,  
la cunusa no al perdon,  
scampà sempar l'è impusibil,  
la fà mia d'ecesion.

Fra la gent agh sarà pö  
i mè fiö cui cavì gris,  
i nevud cun dòna e fiö,  
qual ca rèsta di mè amis.

Al prevòst al fà al discurs,  
quàtar fràs ad circustansa,  
rivangand tüt al percurs  
d'un pòvr'òm senza impurtansa.

Quand un òm in dla sò vita  
al sè cumpurtà da galantòm,  
la sò storia l'è già scritta,  
l'è segur a ch'l'è un brav'òm.  
E quand cà rivarà cal dì,  
inevitabil, am dumandi:  
"Am piasarìs ch'l'andàs insì  
ma, senza prèsia, am racumandi!"

### MI PIACEREBBE

Mi piacerebbe essere un uccellino  
per volare con le mie ali  
e trovarmi un angolino  
per adocchiare il mio funerale.  
Spero di vedere tutta gente contenta,  
nessuno deve piangere  
perché questo è un momento  
che era stato preventivato.  
La natura è inflessibile,  
non conosce il perdono,  
campare sempre è impossibile,  
non c'è alcuna eccezione.  
Fra la gente ci saranno poi

i miei figli con i capelli grigi,  
i nipoti con moglie e figli,  
quelli che restano dei miei amici.

Il prevosto fa il discorso,  
quattro frasi di circostanza,  
ripercorrendo tutto il percorso  
di un pover'uomo senza importanza.

Quando un uomo nella sua vita  
si è comportato da galantuomo,  
la sua storia è già scritta,  
è certo che è un brav'uomo.

E quando arriverà quel giorno,  
inevitabile, mi chiedo:

"Mi piacerebbe che andasse così  
ma, senza fretta, mi raccomando!"

Il Premio Speciale in memoria di Giovanna Bertelegni - "Una donna protagonista della vita sociale vogherese" - è stato assegnato a Veronica Madorini e Manel Aliachi, dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Mario Baratta" di Voghera.

1^ CLASSIFICATA - BORSA DI STUDIO AVIS VOGHERA

**SYRIA MARRA**

Scuola Primaria - Montebello della Battaglia (PV)

*Sincera ed emozionante dedica per una persona importante che, con il suo esempio, i suoi gesti e le sue attenzioni, ha saputo donare e ricevere amore e affetto.*

***Ol mé nòno***

Ol mé nòno l'era mia tat òlt  
ma l'era proprio u bél òm  
serio, moro, ma l'era deentà u pitì gris.  
Quando l'era zùen al portà i barbis,  
u saldatore fenomenàl, u maèst,  
l'era prope u nono zogatu  
e al parlà sèmpèr u muntù.  
Al contàa so del temp che al passàt col me papà,  
insèma an vardà sèmpèr i film western,  
quando egnia a troà l'era sèmpèr festa,  
mé per lu sere la so principessa.  
Ades basta, l'occ al tàca a lagrimà,  
ol dulur l'è tròp fòrt,  
te dise... ciao no addio  
perché te sarèt e te rèsteret

sémper n'tel me cor  
perché te sèt ol mé nòno.

*Il mio nonno*

Il mio nonno non era molto alto  
ma era proprio un bell'uomo  
serio, moro, brizzolato.

Quando era giovane portava i baffi,  
un saldatore fenomenale, un maestro,  
era proprio un nonno giocherellone  
e parlava sempre tanto.

Raccontava del tempo passato col mio papà,  
insieme guardavano sempre i film western,  
quando veniva a trovarmi era sempre festa,  
io per lui ero la sua principessa.

Adesso basta, l'occhio inizia a lacrimare,

il dolore è troppo forte,

ti dico... ciao no addio

perché sarai e resterai

sempre nel mio cuore

perché tu sei il mio nonnino.



2^ CLASSIFICATO

**DANIELE GUGLIELMINETTI**

Mortara (PV)

*Testo originale e ben strutturato che ci pone un tema inusuale in poesia: ci sono situazioni, oggetti e luoghi che passano attraverso tutto e ci portano una sorta di sacralità nel senso di appartenenza, di origine e identità collettiva.*

***Denta un sgabüsìn***

L'è una lobia tüta ad paja  
tacà un ciod, rentà una sdraia,  
la sta denta un sgabüsìn  
tra butéli e damigiân ad vin.  
A gà un bus e l'è spurca ad tèra  
e visin gh'è na ragnèra,  
l'è ormai tüta cunsümà,  
chisà parchè l'è sempar là.  
Un capè senza ambisiön  
ma par fa ombra  
andava ben, dabön!  
La mitivan suta al sù  
campè, mundin e anca i fatùr.  
Una lobia tüta ad paja  
in tun sit cl'è no parfèt

ma ninsùna la trà via,  
la stà lì par al rispèt!

*Dentro uno sgabuzzino*

È un cappello tutto di paglia  
appeso ad un chiodo, vicino a una sdraio,  
sta dentro uno sgabuzzino  
tra bottiglie e damigiane di vino.

Ha un buco ed è sporco di terra  
e vicino c'è una ragnatela,  
è ormai tutto consumato,  
chissà perché è sempre là.

Un cappello senza ambizioni  
ma per fare ombra  
andava bene, davvero!

Lo mettevano sotto il sole  
contadini, mondine e anche i fattori.

Un cappello tutto di paglia  
in un posto che non è perfetto  
ma nessuno lo butta via,  
sta lì per rispetto!

1° CLASSIFICATO

**CARLO FERRARIS**

Mortara (PV)

*Il vento spettina i capelli, ma non spazza via i ricordi che solo in apparenza appaiono ingenui: è una poesia che diventa nostalgia, ma anche struggente sentimento.*

***Ridivam***

Âl vént â spitnâvâ i câvî.

Cuntâvâm i sass dâl fond;

l'ondâ âs muivâ

e âl cunt âl gnivâ nò:

ridivâm cuntént da stu niéntâ.

Âl vént â spitnâvâ i câvî.

Tâl gâvâ un fâsulât âd pârcâl

ligà âl vignulânt;

lâ tò fâciâ gâ smiâvâ nâ luna:

"luna, lunetta...", ridivâm pâr niéntâ.

Âl vént â spitnâvâ i câvî.

Sutâ l'arcà di giusméi

i gatt litigiùs i rusivân

pâr l'amur d'unâ gâtâ:

ridivâm spuintâ da stu niéntâ.

Âl vént â spitnàvâ i câvî.  
Dâ culp s'è smursà âl sentiment  
sénsâ un pârchè;  
sâgn che l'amur l'è finî:  
âd ridîvâ dâ stu niéntâ... mi carâgnàvâ.  
Âl vént â spitnàvâ i câvî.

### *Ridevamo*

Il vento spettinava i capelli.  
Contavamo i sassi del fondale;  
l'onda si muoveva  
e il conto non tornava:  
ridevamo contenti di questo niente.

Il vento spettinava i capelli.  
Avevi un fazzoletto di percalle  
legato al vignaiolo;  
la tua faccia sembrava una luna:  
"luna, lunetta...", ridevamo per niente.

Il vento spettinava i capelli.  
Sotto l'arcata dei gelsomini  
i gatti litigiosi si azzuffavano  
per amore di una gatta:  
ridevamo spaventati da questo niente.

Il vento spettnava i capelli.  
D'improvviso si spense il sentimento  
senza un perché;  
segno che l'amore è finito:  
ridevi di questo niente... io piangevo.  
Il vento spettnava i capelli.

3^ CLASSIFICATA

**NICOLE BONARDINI**

Liceo "Galileo Galilei" - Voghera (PV)

*Ritmi da ballata country west coast, rime blues e immagini originali per descrivere una delusione che brucia, ma che l'autrice pare abbia ogni possibilità e volontà di lasciarsi alle spalle.*

***Disappointment***

I'm sad

I feel bad

I just want to go to bed

And forget

I can't sleep

Try to count the sheep

Doesn't work

I'm in the murk

I didn't expected that from you

Out of the blue

Disappointment is like a dart

Straight to the heart

Ha said: "We just danced  
I didn't give her a chance"  
I don't want to hear your voice  
You have made your choice

Without knowing it  
You lost me  
I don't want believe you  
You should go out of my field of view

### *Delusione*

Sono triste  
Mi sento male  
Voglio solo andare a dormire  
E dimenticare

Non riesco a dormire  
Provo a contare le pecore  
Non funziona  
Mi trovo nell'oscurità

Non me lo aspettavo da te  
Di punto in bianco  
La delusione è come una freccia

Dritta al cuore

Lui ha detto: "Abbiamo solo ballato

Non le ho dato una possibilità"

Non voglio sentire la tua voce

Hai fatto la tua scelta

Senza saperlo

Mi hai persa

Non ti credo

Dovresti uscire dalla mia vista



2^ CLASSIFICATA

**ANASTASIJA LALEVIC**

Montenegro

*La vita ci riserva anche fatti tragici da cui, con giusta attenzione e sensibilità, possiamo imparare che, con la speranza e il ricordo, i pensieri diventano danza.*

***Oči boje nade***

Ružica je imala velike snove:  
zamijeniti malo mjesto za vidike nove.

Ružica je množila dijeljenjem radosti svoje,  
što je bilo njeno - bilo je i tvoje.

Nevino vjerovala da je taj osjećaj dug,  
da traje jer se srcemdaje, jer si drug.

U očima boje neba ugasnuli zraci.  
Zbuniše se nevine misli kad zastaše koraci.

Posle bezbrižnog ljeta stiže oštra zima.  
Krhko tijelo pokaza da i bez omjeha snage ima.

Svakoi bolesti i bolu treba pokazati lice.  
Imaš vjernog psa i pogled u nebo, Ružice.

Čekanje je dio nade, sreće i tuge smjena.  
Vidika na horizontu još ima, igra nije završena.

***Credendo***

Marta non sognava una bicicletta.  
Sognava la vita da percorrere in fretta.

Marta cercava amicizie destinate a durare.  
Le amicizie vanno coltivate, occorre annaffiare.

Con quell'aria di bambina innocente e viva  
apprezzata e benvola si sentiva.

Negli occhi aveva tanta bontà, questo è da dire,

ma i giorni di risate erano destinati a finire.

Fremono le ali, scuote il corpo dalla malattia,  
un sorriso stampato gliel'ha portato via.

I passi appesantiti sono desiderosi  
degli amici e della loro vicinanza.

Oltre il suo cane che non mente sull'amore  
c'è solo un sogno appeso alla speranza.



1<sup>^</sup> CLASSIFICATA

**SOFIJA ĐUKIĆ**

Montenegro

*Simpatica, originale e ben strutturata, ci presenta una storiella che porta al sorriso generale e che meriterebbe una bella musichetta da trasformare in canzone.*

***Pončo***

“Imam nešto da ti kažem.  
Znaš, tiče se nas dvoje.”  
Preslikaše pogledima povjerenje,  
nema straha, čega da se boje?

Za tren joj se njegova glava  
u rukama promrzlim nađe.  
Upitnom ga savješću ljubi.  
“Studen je, ali od tebe nema ništa slađe.”

“Ne kudi me.  
Ne osuđuj, ne ruži.  
Na kraj srca mi osta san mali,  
prihvati ga, na dar mi ga pruži.”

Skriva šešir od kukuruzna slame  
garavu kiku i puno duše.  
Za ispucale ruke topli zaklon nađe  
u mekanjoj vuni dok vjetar puše li puše.

“Kad bi samo htio za narandžasti pončo  
krzna mi tvoga dati.  
Garant ćeš izgledati mršavije  
ako se pristaneš ošišati.”

Mladunče lame u bijeg se dade.  
“Pa šta odluči? Je li pristade?”  
Smiju se Andi djevojčurku a ona lami.  
“Ubijediću ga sledeći put kad budemo sami.”

***Sorprendente***

"Ascoltami.  
Devo dirti una cosa in confidenza."  
Scambiarono uno sguardo meraviglioso,  
di sola innocenza.

Prese fra le manine  
la faccia muta e la baciò.  
Ebbe un certo peso sulla coscienza.  
"Sai, quando fa freddo, come faccio?"

"Non ti offendere.  
Non voglio che ti senta meno amato  
ma, nel buio del mio cassetto,  
ho un sogno complicato."

Il cappello di paglia nascondeva  
una treccina nera e un animo sensibile.  
Mise le manine segnate dal vento  
nel mantello morbido e immobile.

"Se mi aiuti ti sarò grata,  
dovresti solo farti tosare il pelo.  
Io avrò il poncho arancione  
e tu sarai più snello."

Il piccolo lama si mise in inarrestabile corsa.  
"Che ne dici? Ci stai? È un sì?"  
La bambina peruviana sorrise, lo capì.  
"Si può non voler bene a uno così?"

2° CLASSIFICATO

**ENEA GELA**

Craiova - Polonia

*Descrizioni vivide e decisamente originali per un componimento particolare, ricchissimo di immagini talora visionarie e lisergiche, ma mai banali né forzate. La casa diventa vita, stazione, porto, rifugio, esistenza e relazione d'anime e tempo.*

*La mia casa*

Il pensiero d'amarti è un calabrone suicida  
ronza sotto le foglie  
mentre me ne sto col ciottolone del cuore in braccio  
a bloccare tutte le entrate  
mi dici  
la mia casa non ha porte né finestre  
solo occhi  
uno per ogni uomo di cui m'innamorerai  
ha luce laser  
  
toglie l'ombra dall'uomo e la pianta nei parchi  
nessuno osa più calpestare l'erba  
tremendo che lì si trovasse l'ombra dei loro cari  
la mia casa si tinge di vernice lavabile  
almeno una volta all'anno  
spartisce l'intonaco rosso delle mura bombardate

ai senzatetto e agli sfortunati  
durante le feste  
la mia casa odora di vino ecclesiastico  
dopo bevuto

vedi che il mondo è bello e la vita breve  
la mia casa ha dei clacson e un programma di quiete  
per tutti i suoi defunti  
non ha porte  
né finestre  
solo un tetto di vetro  
sul quale scivolano gli angeli  
quando si annoiano di essere angeli  
e scendono fra di noi travestiti da poeti

adesso che sai tutto  
lascia a terra quel ciottolone  
però fai attenzione a non schiacciarlo  
la mia casa ha le palpebre morbide  
bisogna appoggiarsi...

1° CLASSIFICATO

**ANGELO RIZZI**

Menton - Francia

*È stagione di freschezza, rinnovo che si compie, profumi, sensi, vita che, intorno a noi, ci propone cose buone che sanno di miracolo.*

*Avril - Aprile*

Ondeggiano le foglie di palma

come mille ventagli

è brezza di aprile

intorno alla casa

tre piante lillà

un tramonto rosa.

La vicina che vive

oltre il muro di destra

mi ha chiesto

semi di papavero selvatico:

ho visto nel suo giardino

quei fiori giallo-arancio

così meravigliosi!



Flettono bambù sinuosi  
come danzatrici del ventre  
è brezza di aprile  
di fronte a casa  
la violacciocca e i bambini  
che corrono verso l'altalena.

Il vicino che vive  
oltre il muro di sinistra  
mi insegna l'uso  
di erbe medicinali  
mi chiede: - Cosa coltiva  
quest'anno? -

Fruscio di rami  
l'uno contro l'altro  
è brezza di aprile  
lungo il piccolo sentiero  
rose canine  
una farfalla si posa su un'altra  
e chiude le ali...

1° CLASSIFICATO

**QAIS ALNJLAWI**

Al-Jarissah - Tunisia

*Poesia efficace e a volte dura, reale, che proprio per questi motivi rimane un proposito da tenere buono per tutta la vita: amiamoci, voliamoci bene oppure nulla di veramente importante resterà di noi.*

***Se perdiamo l'amore cosa ci resta***

Ho inciso il nome della mia nazione su un filo spinato,  
illuminato la mia scrivania e i miei libri  
con una lampada a olio antica,  
che a tratti si accendeva e si spegneva.  
E ho illuminato le mie piogge con poca legna.  
Attendo con estrema pazienza la fine della pioggia,  
intanto i piccoli dei quartieri sono affamati  
e questo povero mendicante, dimenticato  
alla sofferenza del sole e dello spirito...  
Se perdiamo l'amore cosa ci resta...  
se con urgenza vendiamo i nostri sogni  
e compriamo illusioni per appagare l'orgoglio della presunzione,  
dimenticandoci che un giorno regaleremo le membra all'ignoto.  
Se perdiamo l'amore cosa ci resta...  
Io sono un fervente alleato degli affamati,

dal vento vi arriva la voce della mia commiserazione,  
i miei giorni si prolungano per compassione,  
allora il vento quasi commiserato mi raccontò la storia del lupo,  
di quando con arroganza si recò nella dimora del povero del quartiere,  
disperdendo il sogno della baracca e allontanandosi,  
lasciando ai sogni stracciati di quel misero solo un dolore nascosto.

Lui in festa e le lampade dei poveri senza olio.

Ma presto i giorni gli voltarono le spalle  
e nei vicoli si persero le sue parole,  
la fame disperse le sue membra,  
la notte alimentò le sue allucinazioni  
da non consentirgli neanche un po' di sonno,  
a lui ormai son giunte solo le tenebre turbolenti,  
portando tempestose sofferenze.

Se perdiamo l'amore cosa ci resta...

4° CLASSIFICATO EX AEQUO

**GABRIELE TACCONI**

Primaria "Sacra Famiglia" - Voghera (PV)

*L'amore sbocciato*

Davanti alla porta,  
il mio primo, vero, amore.

Il suo sguardo  
mi fa battere forte il cuore.

Mille pensieri riempiono la mia mente,  
e io mi innamoro dolcemente.

4^ CLASSIFICATA EX AEQUO

**Lucia Santinoli**

Primaria - Casteggio (PV)

*L'arcobaleno*

Piove, piove

nessuno si muove.

Ma se c'è il sole

arrivano le colorate stole

dell'arcobaleno

nel cielo sereno.

La stola rossa

è la prima, la più grossa.

L'altra è arancione

il colore del frutto della passione.

Ma c'è anche il giallo

una stola perfetta per un costume da ballo.

C'è una stola verde sull'arcobaleno

che di mille sfumature è pieno.

L'azzurro viene dopo... e così sia

voglio farne una poesia.

Stanno bene insieme il lilla e il violetto

è proprio un finale perfetto.

Quando c'è l'arcobaleno si rallegra il cuore  
perché ci lascia pieni di stupore.  
Se si gioca con la fantasia,  
si vedono creature piene di magia.  
Sono sette colori e ognuno è vivace,  
insieme trasmettono una grande pace!

3^ CLASSIFICATA

**ARIANNA MAZZOLENI**

Primaria "Edmondo De Amicis" - Voghera (PV)

*Silenzio*

Sei molto taciturno,  
quando ti ho conosciuto  
pensavo di perderti  
e che tu  
non avessi mai  
niente di importante  
da dire.

Ma per te il silenzio è prezioso,  
e un sorriso trasmette quel che vuoi, anzi di più.

Il silenzio emana  
gioia, rabbia, dolore, amore,  
arriva al tuo cuore.

Il silenzio  
è un modo di comunicare  
con gli altri,  
quindi un dono.

2^ CLASSIFICATA

**VALERIA SCARCHILLI**

Primaria "Sant'Agostino" - Frosinone

*24 agosto*

Era il 24 agosto  
mi trovavo in un buon posto  
sì! Ero a casa mia  
nel giorno del mio compleanno pieno di allegria.

Il giorno era quasi finito  
tolgo il mio vestito,  
infilo il pigiama  
e mamma mi mette a letto, lei sì che mi ama!  
Ma il letto sento tremare  
e la paura inizia a salire  
non sapevo cosa fare  
agitazione e preoccupazione mi facevano tremare.

La porta si stava aprendo  
pensavo che qualcuno stesse venendo  
ma era solo quel terremoto  
che arrivò veloce come una moto.  
È proprio così che fa:  
non avvisa, arriva e poi se ne va.



Andai verso la stanza dei miei genitori, correndo,  
ma già loro mi stavano raggiungendo.

Cercammo di uscire fuori per salvarci  
ma i pezzi delle case cercavano di bloccarci.

il terremoto finalmente finì  
e con lui anche quel dì.

Come regalo da questo terremoto  
la sopravvivenza ho ricevuto.

Questo mi fa pensare ai meno fortunati  
che come una foglia in cielo sono volati.

Sei cattivo, sei spietato  
nemmeno i fanciulli hai risparmiato,  
di una casa, di un lavoro, di un amico ci hai privato  
sei arrivato e tutto hai rubato.

Lo dico e lo prometto:

di annullare Amatrice non te lo permetto.

Qui, io e la mia famiglia, la nostra vita ricostruiremo  
e il nostro cammino, da dove è stato interrotto, riprenderemo.

1^ CLASSIFICATA

BORSA DI STUDIO M° CARLO LUSARDI - DLF VOGHERA

**ELISABETTA USAI**

Primaria Montebello della Battaglia (PV)

*I sogni di un bambino s'infrangono all'improvviso come si rompono i tiranti del ponte Morandi. La tragedia del 14 agosto 2018 a Genova è ricordata dalla poesia con immagini di profonda sensibilità. I versi sono un invito a riflettere, ad interrogarsi.*

"43"

Samuele dopo un anno di scuola  
sognava di rivedere i nonni.

Era felice perché partiva per il mare  
quel mare lo conosco bene  
perché pure a me ricorda persone care.

Anche quel ponte mi è familiare  
lo percorriamo ogni estate  
quando verso la nave ci deve accompagnare.

... ci dicono che un ponte per poter unire  
deve tanto subire...

e dopo tutto quello che ha unito  
all'improvviso è sparito...

È quindi spiegato l'epilogo tragico?  
Dimmelo tu ponte, se ci sei riuscito  
a portar Samuele in un luogo magico...

*(Ponte Morandi 1960/'67-2018*

*Samuele 2010-2018)*

4° CLASSIFICATO EX AEQUO

**NICOLA PANGARO**

Primaria Oriolo - Voghera (PV)

*Ode alla penna*

Ti voglio celebrare penna  
perché sei come una persona  
che ha sempre voglia di scrivere.

Tu sei una fonte  
d'inchiostro nero scintillante:  
il re della scrittura.

Leggera e colorata  
tu sei dappertutto  
anche nel mio astuccio al sicuro.

Sempre intervieni  
nelle situazioni  
più utili di sempre.

Grazie a te le persone  
scrivono lettere d'amore

gli scrittori libri  
d'avventura, thriller, di fantascienza.

Sei stata nelle mani di tutti noi.

Grazie a te, abbiamo perdonato  
scrivendo parole gentili.

Grazie a te, abbiamo una ragazza  
che leggerà una lettera d'amore.

4^ CLASSIFICATA EX AEQUO

**MARGOT SALICE PANIGAZZI**

Primaria Santa Caterina - Voghera (PV)

*Natura*

Natura...

è tutto ciò che ci circonda...

lei non fa paura...

Natura...

madre che ha deciso la nostra vita...

Natura...

maltrattata come fosse niente...

lei ci ha creato...

non ci passa per la mente...

Natura...

bellezza, perfezione...

dovremmo essere pieni di ammirazione...

Natura...

non se ne vede quasi più...

ti prego, aiutala anche tu!

3^ CLASSIFICATA

**BEATRICE TURLA**

Primaria San Vittore - Voghera (PV)

*All'incontrario*

In questo viaggio immaginario,  
dove tutto è all'incontrario,  
c'è la scuola assai lontana,  
si frequenta una volta a settimana;  
mentre ai nonni il naso cola,  
i bambini stendono lenzuola.

Pizza e patatine  
si devono mangiare,  
frutta e verdura, si sa,  
fanno male.

Alle venti in punto, i piccini  
guardano il telegiornale;  
per mamma e papà c'è Peppa Pig, il maiale!

Questa situazione immaginata  
è finita appena mi sono svegliata;  
la realtà è ben diversa:

"Bea, a tavola, c'è la minestra!"

2^ CLASSIFICATA

**Antonella Guarneri**

Primaria "Leonardo da Vinci" - Voghera (PV)

*Equitazione... io e il mio cavallo*

Non riesco a capire se quello che sento andare  
al ritmo dei tuoi zoccoli  
sia il mio cuore oppure il tuo.

Forse entrambi!

Quando siamo insieme, siamo una cosa sola,  
respiriamo la stessa natura,  
guardiamo lo stesso orizzonte,  
proviamo le stesse emozioni: "gioia, felicità, tristezza";  
io la tua, tu la mia emozione.

Vogliamo la stessa cosa...

andare avanti inseguendo i nostri sogni,  
come quel flusso di calore che dal tuo corpo si trasmette a me.

Sei la mia cura, la mia anima;

siamo come due stelle lontane nel cielo.

La libertà è sentire i tuoi zoccoli e il vento nei miei capelli.

Sei stato e sei la mia passione.



1^ CLASSIFICATA

BORSA DI STUDIO ASSOCIAZIONE AMICI DI CHIARA

**MATILDE MAIOCCHI**

Primaria Casei Gerola (PV)

*In un mondo proteso al futile, all'effimero, esiste ancora qualcuno sensibile tanto da accorgersi di chi, con forza d'animo e grande coraggio, affronta ogni giorno una situazione complessa, piena di ostacoli e barriere, senza mai perdere la speranza in un futuro più buono.*

*Una persona speciale*

Non è facile non saper camminare,  
non poter alzarsi e non esser agile.

Sentirsi come l'unica persona  
che, al ballo,  
non indossa una corona;  
che non si muove su due piedi,  
come gli altri,  
ma si muove su quattro ruote,  
spinta da qualcuno.

Ma il drago che l'avvolge  
presto verrà sconfitto

e lei tornerà a giocare,  
si sveglierà e non vedrà più  
una persona diversa  
ma solo una come le altre.

4° CLASSIFICATO

**FRANCESCO MUSSINI**

Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" - Casei Gerola (PV)

*Schiaffi, pugni e sberle fanno male*

Schiaffi, pugni e sberle fanno male,  
e tu lo sai, bullo che non pensi mai.

Le parole sono lame,  
dentro al cuore e nella testa  
mi romban peggio della musica di Morgan.

Mi prometto: "Da domani cambia tutto!"

Più paura non mi fai!

Apro il cuore e dico tutto  
e così tu un bullo di sapone sei per me.

3^ CLASSIFICATA

**SAMANTHA MARIE GULBRANSON**

Istituto Comprensivo "Principe Amedeo" - Gaeta (LT)

*I fantasmi del passato*

Appena chiudo gli occhi  
vedo solo degli orchi,  
fantasmi di un passato  
che non se ne è ancora andato:  
sono tanti, troppi, insopportabili,  
hanno identità insospettabili.

Ma la vita va avanti, non si ferma,  
ogni giorno ne ho la conferma:  
corre veloce, veloce come un treno  
e io, io resto indietro.

Ecco la vita: uno sguardo innamorato,  
un sogno mai sperato,  
una carezza sul viso,  
il sorriso di un bambino o  
l'emozione di un bacio clandestino...

Ma ora sono esausta  
e a gran voce dico "basta"!  
Ho sofferto già tanto  
fra un sorriso e un pianto.

Ora chiuderò di nuovo gli occhi:  
ma ci saranno ancora gli orchi?

2° CLASSIFICATO

**ANDREA GILLI**

Istituto Istruzione Superiore "Nicolò Copernico" - Ferrara

*Mondo vuoto*

Silenzio.

Gola serrata.

Porta chiusa a chiave.

Ghiaccio.

Montagna invalicabile,  
come un muro tra la gente.

Parole come martelli,  
quarzo opaco,  
vista annerchiata e occhi di buio.

Nessuno parla.

Nessuno comunica.

1^ CLASSIFICATA

BORSA DI STUDIO ASSOCIAZIONE "AMICI DI CHIARA"

**GAIA ROSSI**

Istituto Comprensivo Casteggio (PV)

*Il tema scelto è di estrema attualità. Si avverte il coinvolgimento emotivo dell'autore. La scelta delle parole, così come incatenate, evidenziano bene la sua paura, ma anche la volontà di non arrendersi. Poesia intensa e ben costruita, dall'andamento musicale.*

***Il bullo***

Perché?

Perché mi guardi così? Cosa vuoi?

Non ti ho fatto niente;

però ho paura.

Perché ritorni con altri ragazzi?

Mi scherzate, mi spintonate, mi offendete...

Ho sempre più paura.

Perché ho paura di parlare?

Sono troppe le minacce, le menzogne;

sono terrorizzato.

Perché non riesco a difendermi?

Sono sempre più terrorizzato.

Perché non possiamo esprimere le nostre emozioni...

La soluzione è chiedere aiuto.

Non rinunciamo a vivere e a stare bene  
perché essere al sicuro è un diritto di tutti!

Ovunque posso trovare aiuto.

Se il problema diventa grave,  
non sarò mai solo in nessun luogo.

Alla mamma che mi fa tante domande  
non posso dire niente.

Ma lei vede, indaga, mi segue,  
risolve tutto.

La mia solitudine e le mie paure sono finite.

Posso contare su qualcuno!

Sono libero e vivo!



3° CLASSIFICATO

**ALI ALI HASSAN WAED**

Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" - Media Pascoli - Voghera (PV)

*Ma chissà...*

Dicono che ognuno ha un cuore  
con cui si esprime e prova l'amore.

Ma chissà se è vero...

Dicono che ognuno può sognare  
e talvolta i suoi sogni realizzare.

Ma chissà se è vero...

Dicono che proviamo gli stessi sentimenti  
e parliamo la stessa lingua.

Ma chissà se è vero...

Dicono che tutto ha una fine,  
persone, cose, animali e sentimenti.

Ma chissà se è vero...

Non c'è risposta a ogni domanda.  
Non c'è certezza in ogni risposta.

Basta imparare, viaggiare e ricordare  
che avrai sempre a fianco il Signore.

2^ CLASSIFICATA

**JULIA ANNA ROLEWSKA**

Istituto Comprensivo "Trento 5" - "Giacomo Bresadola" - Trento

*La donna*

Mi risvegliai da un brutto e cupo sogno  
nella tetra notte buia e profonda  
al rimbombante suono d'una voce vagabonda  
e mi dissi che era di ritorno

la mia amata e dolce donna  
che era venuta per salutarmi  
e su un'importante cosa a parlarmi,  
Il suo volto ispirava amore.

Era molto bella ed elegante,  
in forma e gentile com'è lei sempre  
con sul viso un sorriso smagliante.

Sin da quando molto piccolo ero  
e ammiravo il suo aspetto e il suo incanto  
la sua bellezza è rimasta un mistero.



1^ CLASSIFICATA  
BORSA DI STUDIO BISIO ASSICURAZIONI

**ELEONORA ASCHERI**

Liceo "Giovan Pietro Vieusseux" - Imperia

*Poesia davvero molto profonda e ben costruita. Tema originale, l'incomunicabilità e la consapevolezza, adulta, della diversità incolmabile anche fra persone che si amano, quel "chiamando i tuoi occhi" coinvolge il lettore, che vi si rispecchia.*

*Infinito*

Infinito

è lo spazio che ci separa  
anche quando siamo insieme.

Le cose che penso  
non ti raggiungono,  
i muri della mia anima  
sono insormontabili.

Cerco di farti capire  
ciò che realmente provo  
chiamando i tuoi occhi,  
ma i nostri sguardi  
parlano lingue diverse,  
e mi arrendo alla consapevolezza

che mai mi conoscerai davvero.

3^ CLASSIFICATA

**ALESSIA GORRINI**

Istituto Comprensivo "Via Dante" - Media "Giovanni Plana" - Voghera (PV)

*Mondo*

Questo è il nostro mondo:

grigio e senza fiori.

Da ogni lato ti giri

e scopri la guerra.

Rossa come il sangue,

nera come il buio.

Ma scavando più a fondo,

anche nei cuori guerrieri

c'è un sentimento nascosto:

il desiderio di pace.

Allegra e vivace,

essa corre nei campi

e non fa vittime.

Un'amicizia

prima o poi arriverà;

saranno i bambini

coi loro dolci sorrisi

a sconfiggere la guerra

e cacciarla via dal mondo?



2° CLASSIFICATO

**FEDERICO ROSSI**

Liceo Scientifico "Galileo Galilei" - Voghera (PV)

*Il foglio bianco*

Il foglio bianco è il nulla:  
rimane imperturbato,  
come l'uomo  
che cerca di riempirlo,  
e rimane deluso dai suoi pensieri  
cercando tra i cunicoli della sua mente  
qualcosa degno di essere mostrato.

L'incombenza di "riempire" il vuoto del mondo,  
e cambiare ciò che non ci rispecchia,  
ritocca anche il foglio più bianco  
come un manto di neve  
che attende solo di esser calcato.

1^ CLASSIFICATA  
BORSA DI STUDIO ALESSANDRO LO GIUDICE

**GAIA MIZZON**

Liceo "Giovanni Cotta" - Legnago (VR)

*Poesia dove anima e natura paiono intrecciarsi indissolubilmente. Anima ferita, ma non vinta, che sembra dissolversi, ma poi si risollewa... La scelta delle parole e la musicalità linguistica coinvolgono il lettore, arrivando diritte al cuore.*

*Domani*

Mentre giaccio in nuvole docili  
il mio corpo è un abitacolo senza meta  
dalle maglie di seta sfibrate  
in rottami laceri,  
sfogo d'ermetiche presenze.  
E se cercassi il bandolo  
di questo mio grembo,  
matassa di fulve spighe  
nell'agreste tempesta  
di carezzevoli spazi,  
non troverei altro che  
un cielo appassito dal vento,  
un deserto di cobalto arenato  
in cunicoli d'azzurro.

Ma se allo spirare  
d'un destino arcano  
mi accorgessi che qualcosa  
ancora esiste,  
farei cenno col capo  
a dire che son desta in questo sonno,  
a dire che le strade sono in fiore  
e l'ameno autunno in festa.  
Come fossi ancora petalo  
nei venti,  
seme  
in questo aureo campo.

3<sup>^</sup> CLASSIFICATA

**VITTORIA BONAUDO**

Istituto Comprensivo Rivarolo Canavese (TO)

*Per essere felice*

Per essere felice

ho bisogno di dimenticare vecchi dolori,

ho bisogno di respiri sinceri

di sorrisi attenti

di imprudenze

di giorni che si allunghino

di storie da raccontare

davanti al fuoco.

Per essere felice

ho bisogno di amici

che attacchino alla mia pelle la loro felicità

ho bisogno

di tempi lunghi e silenziosi

per conoscere

di spazi

per sbagliare

di desideri pazzi

da rubare

alle fontane di tutto il mondo.

Per essere felice

ho bisogno di radici

e di fili che mi portino altrove,

quasi rondine appoggiata sul vento.

Ho bisogno di sentieri poco battuti

che conducano verso ponti,

che sanno di ricordi

di speranza

di vite che si sfiorano

libere.

2^ CLASSIFICATA

**MADDALENA MIZZONI**

Frosinone

*Non è un mondo per me*

Non è un mondo fatto per me  
un mondo senza poesia.

Voglio un mondo di scrittori

un mondo di intellettuali

un mondo di artisti

con un ideale

cocciuti

anche troppo forse

di quelli fastidiosi

di quelli tremendi

insopportabili

affascinanti

misteriosi

silenziosi

con gli occhi perennemente rivolti al cielo

ingenui

un po' malinconici

con quel pizzico di tristezza nell'iride

che li rende incredibilmente profondi.

1^ CLASSIFICATA  
BORSA DI STUDIO GIOVANNI SAVIO

**SARA LUCIA ZAPPULLA**

Liceo Scientifico Aeronautico - San Gervasio (BS)

*Poesia struggente e musicale. Il tema, molto originale e sentito, scuote il lettore nel profondo, commuovendo e coinvolgendo. Davvero bella e ben costruita. Si avverte una sensibilità e un vissuto molto profondi.*

***Riposa in pace***

Resto immobile  
in fondo al mare,  
penso alla vita,  
odierò andare?  
Saltai i miei occhi  
acqua nei polmoni.  
In testa non ho altro  
nero solo e sangue.  
Parlo con mio nonno  
al di là di questo mondo.  
Cedo il passo al sonno  
entro nel profondo.



6^ CLASSIFICATA

**ALESSANDRA MC MILLAN**

Genova

*Emozionarsi, sempre e ancora, oltre la durezza dell'esistenza, salvati da una lieve nota musicale, evocatrice della vera vita.*

***Prima di andar via***

Il cielo schiuma di nubi  
arcane, sghembe; com'è chiaro  
ancora, troppo chiaro il giorno  
tra le mie mani screpolate;  
quanta luce, troppa sui muri  
imbrattati e muti, le sillabe  
trattenute tra le crepe, una babele  
di lingue vive e morte, di segni  
tatuati sotto la pelle, in modo  
da non sentire altro dolore.  
E poi, d'improvviso, un soffio,  
una nota jazz sulle scale affaticate  
tra achillee, campanule e trifogli,  
rifiorisce l'eco di una nostalgia  
piccola, notturna, e sotto il tetto

s'attarda un'ombra come d'antica  
pena, d'un pianto d'altri tempi.

    Mi fermo e ascolto e tremo  
    per la dolcezza di quest'ora  
l'eterno che si posa sul mio stelo  
come quando ti volti un'ultima  
volta e vedi il mare e l'ultima  
stella ti stupisce ancora, lieve,  
    prima di andar via.

5^ CLASSIFICATA

**ANTONELLA SOZIO**

Venafro (IS)

*Case perdute*

T'assedia il buio  
regna rapace il tempo  
a passi d'ala ti percorre il vento.  
Non hai stagioni, gli occhi fuggenti  
ferite aperte le crepe,  
spenta ogni eco  
solo silenzi.  
Cosa resta di quel tanto,  
voce di pioggia  
ombra di fuoco spento  
perduta illusione d'eterno.  
E tremi all'acqua che consuma  
al tarlo che divora,  
è d'edera il tuo tempo.  
Siamo d'erba selvatica e vento:  
mi appartieni, ti appartengo  
sono fatta del tuo tempo fermo.  
Tetto di cielo anch'io

pelle ferita che resiste ai venti,  
custode di ricordi  
eppur viva di passi, voci, sogni.

Son occhi le finestre  
abbraccio la porta spalancata  
l'orecchio teso a voce che non torna.

Eppure resisti  
caldo cuore di pietra  
fantasma che non tace.

Non pensarla finita,  
se ascolti  
è ancora vita che torna e grida  
in lavoro incessante di radice.

4° CLASSIFICATO

**EMANUELE FIORI SAVIO**

Butera (CL)

*Una richiesta di aiuto che ha i toni del grido lacerante per salvarsi dall'oggi, sperando in un domani migliore. Con parole che si rincorrono, si fondono e finiscono in vortici verbosi nei quali anche chi ascolta viene inevitabilmente risucchiato, questa poesia ha la forza espressiva di un Urlo di Munch, dipinto con versi pennellati di angoscia pura.*

***Portami via***

Si esercitano eserciti  
ed esercenti chiudono  
e i sogni crollano  
sotto il peso del cemento disarmato.

Portami via,  
dove chi non muore si diverte,  
dove il cuore batte le mani,  
parlami dei tuoi punti di vista sul mare.

Si assentano astanti  
mentre istanti volano  
e le navi affondano  
sotto il peso dell'ipocrisia.

Portami via  
dove il dolore non fa male,  
dove non saremo mai sazi  
di fare l'amore a digiuno,  
parlami del ponte sullo stretto necessario.

Portami dove non c'è campo  
ora che siamo lontani  
la distanza di un fiore.

3^ CLASSIFICATA

**MARIA CECCHINATO**

Fogliano Redipuglia (GO)

*Condividere tutto, la speranza, le delusioni, persino l'odore, la vicinanza dei corpi e la fame in un'amicizia tra uomo e animale che sconfinava nell'amore.*

*Nel tuo respiro il mio*

Questa strada ha il sapore dell'attesa,  
del tuo lento sconcolato accarezzarmi  
sotto stracci che hanno lo stesso nostro odore.  
Nebbia nei tuoi occhi, umidi come la mia lingua,  
e sento nel tuo cuore affievolirsi la speranza  
quando il silenzio si fa grande, quando muti  
restiamo l'un l'altro a fianco, soli con niente.

Ho imparato anch'io a conoscere la gente,  
una voce calda, la mano che si tende  
e il tintinnio che rotola nel tuo berretto sfatto,  
o la faccia che dall'altra parte si nasconde,  
l'aria stizzita e il mormorio tagliente,  
e tu chini la testa con un sospiro stanco.

Lo riconosco ad occhi chiusi il passo

di chi rallenta e accanto ci si ferma  
da chi sul selciato allunga e tira dritto,  
goccia di sangue andata, un altro giorno nero.  
Vita da marciapiede è l'afrore della pioggia  
che s'annida nei tuoi capelli e nel mio pelo,  
il grigio livido dello scorcio di cielo  
che si specchia nelle pozzanghere all'intorno,  
è il gelo dell'inverno che penetra la pietra,  
le nostre ossa ammaccate e le cicatrici,  
le ore interminabili passate davanti  
a una bottiglia e a una scodella vuota.

E siamo insieme nella stessa fame, in un tozzo di pane,  
nel trascinarci quando è notte uomo e cane  
a un altro giaciglio, ancora e sempre amici.



2° CLASSIFICATO

**G. M.**

Voghera (PV)

*Gli uomini, la guerra nei secoli dei secoli compagni, un'idea folle che altera ciò che è tragedia vestendola di eroismo.*

***Sezionare i pensieri***

Sezionare i pensieri,

farne coriandoli ai sospiri

e ricomporli

offrendo nuove forme ai sogni.

Il sicario del tempo assolda proseliti vuoti di storia,

forgia soldati spogli dei quando.

Su un foglio impresso v'è il segreto dei venti;

qualcuno traduce raffica con sparare

e la gente muore per errore,

il guercio dagli occhi sbilenchi

vi legge gli orrori

ma gli uomini coi paraocchi lo scherniscono

pensandolo "imperfetto".

"Avevi gli occhi allineati",  
"Prendevi bene la mira"  
gli urlano in faccia i mercenari:  
credono che le menomazioni corrompano tutti i sensi.

In verità,  
l'echeggiante sibilo dei loro spari  
ottunde i loro cuori  
incapaci di ricomporre i pensieri  
stracciati dalle fucilate del nemico.

Le loro amate,  
pensandoli eroi,  
ricompongono le lettere mutilate dalle esplosioni  
e restituite loro  
dal sicario del tempo  
tra la moltitudine di appiccicosi brandelli di carne:  
ne fanno poesie,  
non potendo completare  
la loro stupida collezione di medaglie.

Esse  
non sono "coriandolizzabili";  
il tempo le fonde  
restituendole agli istituti che

stampano divise.

1° CLASSIFICATO

**GIULIO REDAELLI**

Albate (MB)

*Anna, dall'infanzia violata che vorrebbe smarrirsi nel buio, restando però bella nella sua solitaria esistenza in compagnia delle sue inquietudini. Il ritratto di una donna che, anziché vivere, tenta di sopravvivere. Tra angoscia e desolazione, cercando di soffocare il trauma che l'ha gettata nell'abisso dell'inquietudine da bambina, Anna incarna tantissime donne che hanno subito violenze e ne portano quotidianamente i segni sulla pelle e nell'anima.*

***Anna delle inquietudini***

Hanno il passo rapido, sottobraccio  
alla malinconia di un giorno perso  
le ombre fuggite dagli uffici, ormai  
libere di confondersi con la sera  
e vorrebbe essere ombra della terra  
Anna delle inquietudini quando pensa  
a quanta luce non voluta c'è nel buio  
della memoria. È bella Anna seduta  
al bancone del bar mentre si inganna  
al sole dei piccoli led che asciugano  
le poche sue parole come acqua ferma  
nelle pozze - noia obbligata di chi fugge  
dall'esilio della notte. Ingannano il cuore

quegli occhi di mare, ha capelli di fata  
e voce diretta rauca di fumo, non ama  
stupide domande, non chiede nomi  
(odia un nome e non vorrebbe fosse il tuo).

A volte, fra la muffa dei pensieri  
quando beve troppo o negli occhi  
ha la polvere bianca dei sogni  
con la bugiarda verità del tempo  
torna al tumulto del cuore  
come volpe che incontra il cacciatore  
quale pena di farfalla al volo impedita  
prigioniera nell'inganno del ragno.  
Così è il velo del ricordo, un brivido  
di vento notturno fra la luna dei capelli  
che sfiora il suo profilo - la forma fredda  
della pietra e riflette l'ansia del silenzio  
in quello specchio di ingenua innocenza  
rotto sulla soglia violata dei tredici anni  
e mai ricomposto con la mente alla paura  
di chiedere risposte.

## **GLI ORGANIZZATORI**

*Responsabile organizzativo*

Salvatore Ciccì

*"La poesia è una lettera d'amore indirizzata al mondo."*

**(Charlie Chaplin)**

*Segreteria organizzativa*

Maria Guzzetti

Rosa De Lauro

Alessio Foresta

Simone Verdi

*Presidente del Dopo Lavoro Ferroviario di Voghera*

Claudio Destefani

## **LA COMPOSIZIONE DELLE GIURIE**

*Presidente*

Nicola Affronti

*Sezioni Italiano - Esteri - Dialetto*

Federica Scarrione

Camilla Sernagiotto

Alessandra Zermoglio

Claudio Bianchi

*Sezione Piccoli Poeti - Under 16*

Alida Battistella

Candido Meardi

Anna Guaraglia

Fiorenza Lanfranchi